

من منشورات دار المطبوعات المصورة



دار المطبوعات
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جسرار دهان

شركاء

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. السنة اشهر.
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

سويدي

البطل الجبار

سننتقل بك إلى المستقبل، إلى يوم
خيالي من العام ١٩٩١، عندما أصبح
"نديم حلمي" مخرجًا تلفزيونيًا
هامًا !!



وفي أقل من دقيقة كانت
ليرة من الناس تصير
وتعدو خلفه...

لايكم أيها المتفرجون
مشهداً خاصاً...

يتحدون على يسارك
شخصاً كان في الماضي
سوبرمان "مور"
العظيم!

يا له من
مشهد!

مدهش!

هل تصدّق
أنه يجلس في
كرسي المقعدين؟

لاشفقوا عليّ،
أتركوني!!

مرة أخرى ننقل بك أيها القارئ إلى ذلك اليوم الخيالي، إلى عصر العلوم ومنطق
الآزهار، وإلى الزمن الذي وضع حداً لأعمال سوبرمان "الجبار"... فجعله أشبه بقطعة
فنية قديمة العهد... كيف حول القدر هذا البطل الشهير إلى رجل مقعد؟
اقرأ قصة!

سرّ كرسي المقعدين



ماذا حدث؟ وما سبب اختفائك؟
ثم ما سبب ضعفك هذا؟

قصتي طويلة،
سأردها عليك!



"نديم حلي؟"
ما أسعدني برؤيتك!

"سوبرمان، صديقي
العزيب... هل هذا
أنت؟"

أسف على استقبالك
في هذا المكان
الحقير!



"ولكن كم كانت رهشتي عندما بدأت أفقد
قواي الأخرى... رأيت أنه..."

فقدت معظم قواي الجبارة،
وليس ذلك فحسب... بل
أصبحت أضعف من
إنسان عادي!

"رأيت مصيبي عند نهاية رحمة عندما حاولت
الهرب..."



هه؟ لا أستطيع
أن أطيّر؟ أشعر
بثقل في جسدي...
لا بد أن هذا
الضعف مؤقت!!



"ومع مرور الأيام ازداد ضعفي، إلى أن دعا في المدير ذات
يوم..."

لقد ساءت حالتك يا بيل...
سأنهي خدمتك!!

وعلي كسوبرمان
سينتهي أيضاً!



نعم... لا داعي للكمات
السراً الآن... بيل كان
شخصي السري!!

لقد كان
ذلك في الوقت
ذاته الذي بدأ
"بيل" يستخدم
عكازاً... هل
أنت؟...



ولكنني لم أفقد الرجل، فاستخدمت
الرجال التريبيس للقيام بالرحلات...
ولكن...



لم يكن أحد بحاجة إليّ يا سيدي،
فلقد أصبحت الآلة الأوتوماتيكية برج
التلفزيون المعطل قبل وصولي...

ولكن أثناء عودتي
أصابني صاعقة...

آه... لقد تعطل
الرجل الآلي الأخير!



وكانت مالي تسوء يوماً بعد يوم بسبب الضعف والفقر...
ومرراً طويلاً من المنازل...

هل سمعتي؟ ادفع الإيجار
أو أخرج في الحال!

يا لشقايا، جمعت
الملايين لأجل المشاريع
الخيرية، وآلان لأهلك
أجرة الشقة!

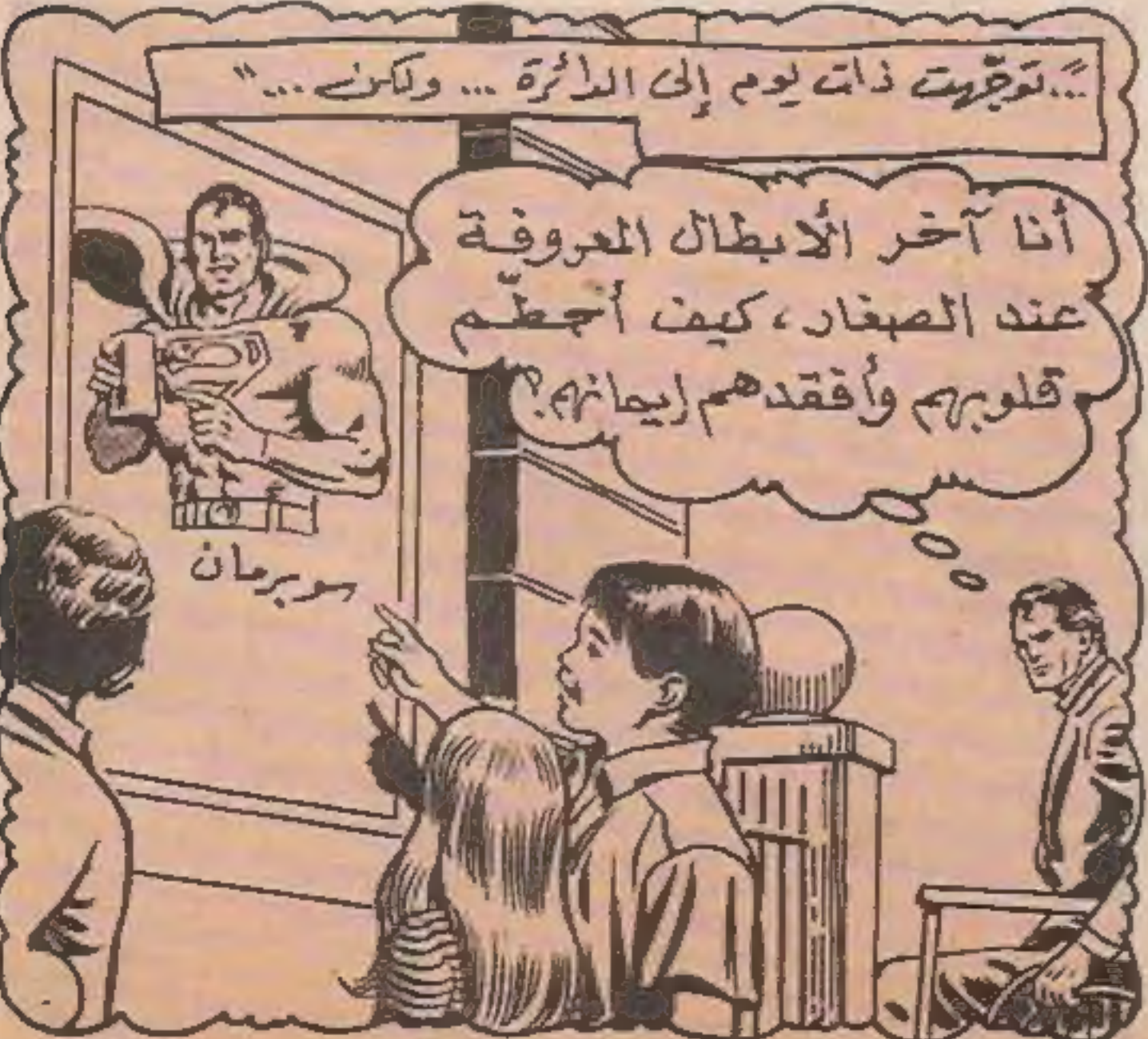


...توجدت ذات يوم إلى الدائرة... ولكن...

أنا آخر الأبطال المعروفة
عند الصغار، كيف أحطم
قلوبهم وأفقدهم إيمانهم؟

أطباء الأرض لا يعرفون شيئاً
عن القوى الجيَّارة، وبخصوص دائرة
الإنعاش...

لماذا لم تستشر
الطبيب؟ أو
تقدم عرضاً
لدائرة الإنعاش؟





كان يتسول من أجلنا!!

ولكنك كنت تتسول ... أين كيرياوك وعدة نفسك؟



ليس أقبح من منظر يطل سابق يعيش على نفقة رفاقه، وفصل عن ذلك، لم أرد أن أفرج قلوب أعدائي!!

ولكن يا "سوبرمان" لماذا لم تطلب مساعدة رفاقك؟



التضحية من عادتكم ومساعدة الغير ... ولكنني لن أتركك بل سأخذك إلى طبيب أخصائي!

لا فائدة من ذلك!



لم نرد دخول المستشفى خوفاً من إفساء المرض، وربما أنه لم يبق لنا سوى بضعة أسابيع...

... ساعدنا "سوبرمان" أن نلزم هذه الشقة المهجورة ووعداً بحضور الطعام لنا إلى أن يوفينا الأجل!



... أصبنا بمرض عضال أقسى من البرص!

لا تقترب منا يا "نديم"، أنا العالم "كارل" وهذه زوجتي، كنا نجري تجارب لاكتشاف علاج ضد البرص عندما...



نعم... في عيادة الطبيب الأخصائي...

متما ظهرت عليك أولى علامات الضعف يا "سوبرمان"؟؟

بدأت بعد سلسلة من المغامرات الفاشلة!

«صفت أسابع، قتلت مراراً في غضون ذلك...»



لا تتعب نفسك
يا سوبرمان، سيحفظ
أنبوب العوم مركبتنا
من الغرق إلى أن
نصل المرفأ!

ذاك يسرني
أيها الضابط!

«عدم الحاجة إلى أصبح أمراً اعتيادياً...»



شكراً يا سوبرمان، لقد
جئتنا مياه الفيضان بواسطة
هذه الأشعة وبذلك أنقذنا
الناس من الهلاك!

اعتماد الناس على
رفض مساعدتنا!

«وذا اليوم انطلقت هالما
سمعت صفارة الإنذار...»

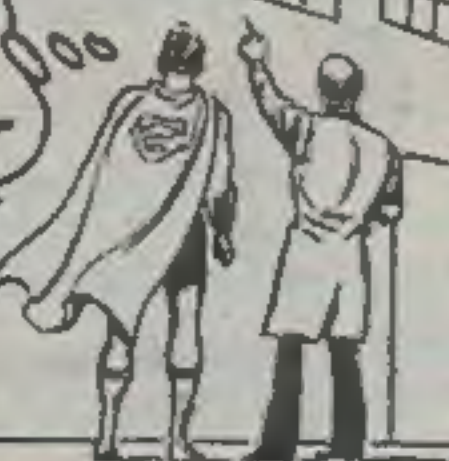


سأدور بسرعة
وأكون رياحاً قوية
كما ترفع الدخان
القذر إلى أعلى...

لماذا أفسدت
تجربتنا يا سوبرمان؟
الدخان يحتوي على مواد
كيميائية مفيدة!

أنظر كيف أثرت
أشعة الشمس على
الدخان فحوّلته
إلى قطرات
لامعة!!

عجبا، المواد الكيميائية
حوّلت لون الشمس
إلى الأحمر!!



إن القطرات هي
بمثابة سماد لتغذية
الترية، أنظر إلى نمو
النبات السريع!

أؤكد لك أنه
بوجود العلوم
الحديثة لم نعد بحاجة
إليك يا سوبرمان!!
هاهاها!



...ثم... عندما حاولت الطيران...



استولى الحزن على قلبه، فحس أن يضبط أعصابه...

آه!!

"سوبرمان"... شئت
النار في المبنى بسبب
حرارة نظرك!!

لا تخاف، لا بد أن
تأتي سيارات الإطفاء
لنجدتنا!

في تلك الليلة، في شقة "سوبرمان" الحقة...

يا لها من نهاية
مؤلمة... "سوبرمان"
يجفف الغسيل بواسطة
حرارة نظره!

إن حاجز الرغبة
المطفئة الصامد للنار
يمنع اللهب من
الامتداد!

في العام ١٩٩٠
يستخدم رجال
الإطفائية طرقاً
جديدة...

هذه المباني خالية
من السكان وهي
موسومة بعلامة
كي تهدم!!

ماذا أفعل؟
ألا تعلمان أنني فقدت
قواي الجبارة!!

فمن أنشاء
ذلك...

"سوبرمان"،
انتا منيع ألا
تستطيع أن
تساعدنا؟

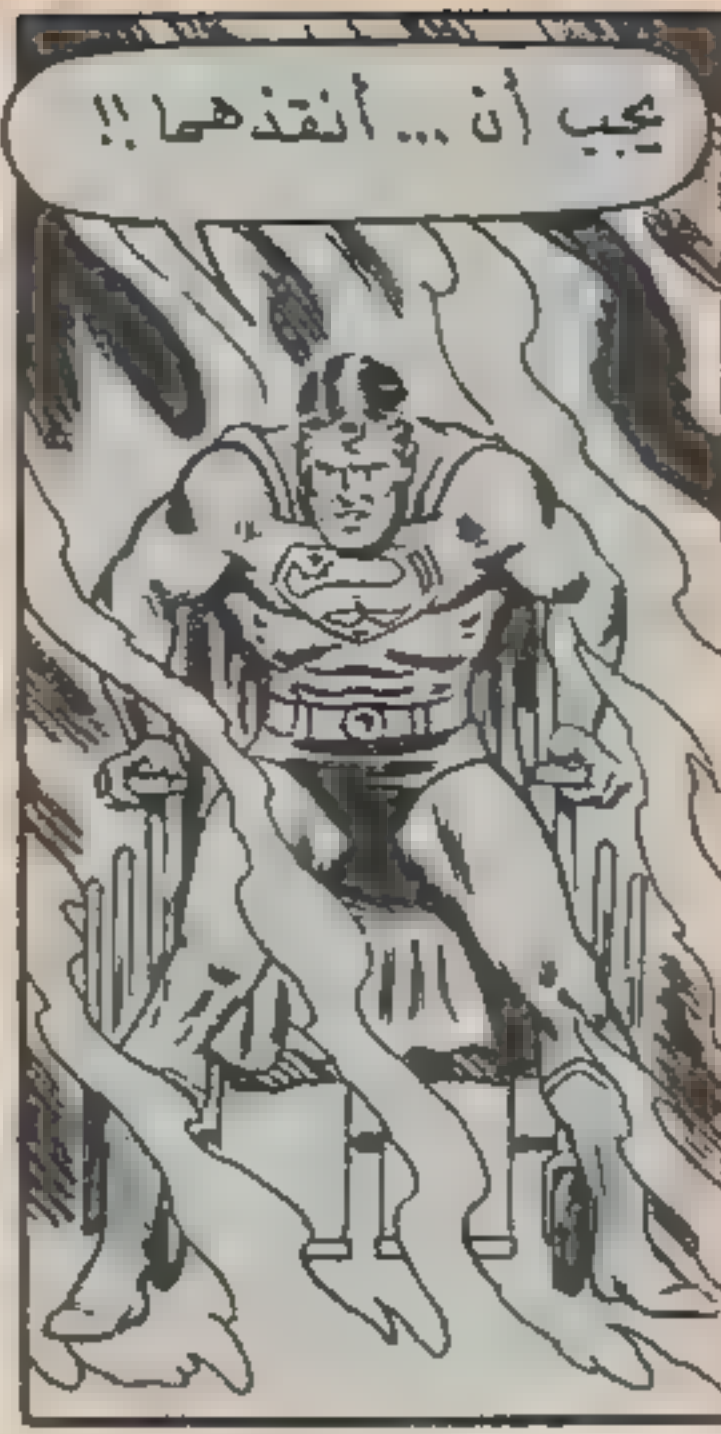
ولكن... ثن
أستسلم بهذه
السهولة، ولن
أدعها يموتان!



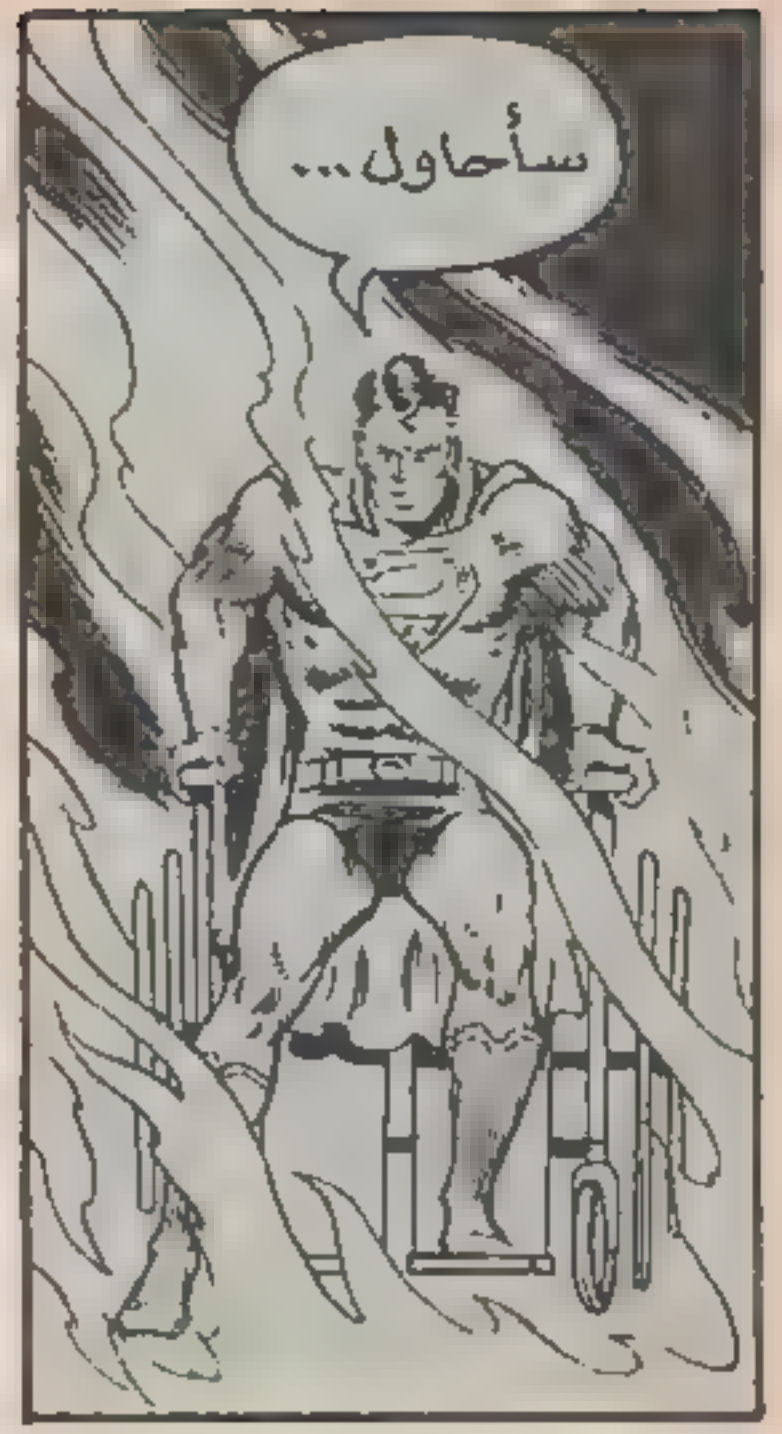
...سوبرمان!!



لأنهما بحاجة إلى...



يجب أن... أنقذهما!!



سأحاول...



ومن أعماقه نفسه الكئيبة انطلقت
شعلة اليأس المزمجرة بالجرأة، وعلى
أثر ذلك تجددت القوى الحياتية.

(متنهد، يسعل)
سوبرمان أنت
تظير!!

عادت إلي
قواي أخيراً...
سأطير بكما
إلى مكان أمين!

مصدق الطبيب...
سبب ضعفي هو
القلق واليأس،
إذ حالما شعرت
بحاجتكما إلي
تجددت قواي
الجيّارة!!



مات العالمان...
كي يخلق سوبرمان
ثانية... لن
نسى أنساها!!



ولكنني عندما أوصلاهما إلى مكان آمن لنأوي عليهما...

"كارل"، "ليزا"...
سيموتان بسببي!!

(متنهد)
لا تكلم نفسك
لولاك لكنا
في عداد الأموات
منذ شهور...
وداعاً!!

بعد ذلك ، نقش "سوبرمان" لهما خريجين جريئين
ودفنها في أعماق الأرض ...

تحت هذا الجبل الشاهق ، لا خوف
من انتشار مرضهما ... لقد استراح
العالمان المريضان أخيراً !!

هنا يرقد "كلارك"
و"ليزا" اللذان هما
حياتهما من أجل العالم



والآن سأعلن للعالم عودة "سوبرمان"
بجميع قواه ... كم أتوق لتهافت الناس !!

آه تذكرت
شيئاً !!



العالم ليس بحاجة إلي
بوجود العلوم الحديثة
ومن يعلم ربما يصبح
الإنسان نفسه
جباراً !!

"سوبرمان" أصبح
قديم العهد على
هذه الأرض !



ولكن ... لا بد أن أجد كوكباً مثل الأرض
التي عرفتُها سابقاً هناك في الفضاء البعيد ...
كوكباً مازال بحاجة إلي "سوبرمان" !

قد يأتي يوم يؤس كلاً فيفضل "سوبرمان" إلى
مفارقة الأرض ... ولكن ألا يفهمك أيها القارئ
عندما تدرك أن هذه قصة خيالية ، وأن "سوبرمان"
ما زال معنا ؟؟

النزائية



من هو؟

إعداد: سمير سليمان

من القائل؟

من القائل : « أيها الناس ؟ أين المفر ؟
البحر من ورائكم والعدو أمامكم ،
وليس لكم والله إلا الصدق والصبر ،
واعلموا انكم أضيع من الايتمام في
مأدبة اللئام ... وأنتم لا وزر لكم
إلا سيوفكم . »

من القائل : « وإذا أتتك مذمتي من
ناقص ، فهي الشهادة لي بأنني كامل »

— قائد عربي عظيم • عاش في القرن
الأول الهجري • لمع نجمه أيام الخليفة
الأموي : الوليد بن عبد الملك • كانت
أعماله بشمال إفريقيا سلسلة من
الشجاعة العربية والبطولة الإسلامية
المنقطعة النظير ، وانتهى السى أن
أصبح واليا على تلك البلاد •
انتهت حياته بمأساة نتيجة لخلاصه
الوليد بن عبد الملك ، إذ آذاه الخليفة
سليمان بن عبد الملك •

مات سنة ٩٧ هـ فقيرا معدما بعد أن
ملا ذكره المشرق والمغرب •
من هو ؟

الجواب :

• تخشعوا ختموا ختموا • عاقبوا بن عاقبوا • تمسكوا بن تمسكوا •



هذا الرجل
يبلغ من العمر
٣٣ سنة ...

... وهذا الكهل العجوز
يبلغ من العمر ١٢١ سنة .

هل تعرف العلاقة التي تربط بينهما ؟
نعم ؟.. إذن أنت عبقري !
لا ؟.. أقلب الصفحة لتعرف الجواب .





العجوز والشباب هما نفس الشخص أي
الممثل الشهير "دستن هوفمان". وقد
احتاج الاخصائي "بالماكياج" إلى ٤ ساعات
من العمل المتواصل ليحوّل "دستن" إلى هذه
الدرجة من الكهولة .

احسناء الجبارة

تحقق حلمي الجميل
يا ناستاليا!

أنظري كيف تفرّ
الجبارة "خوفاً مني!!"

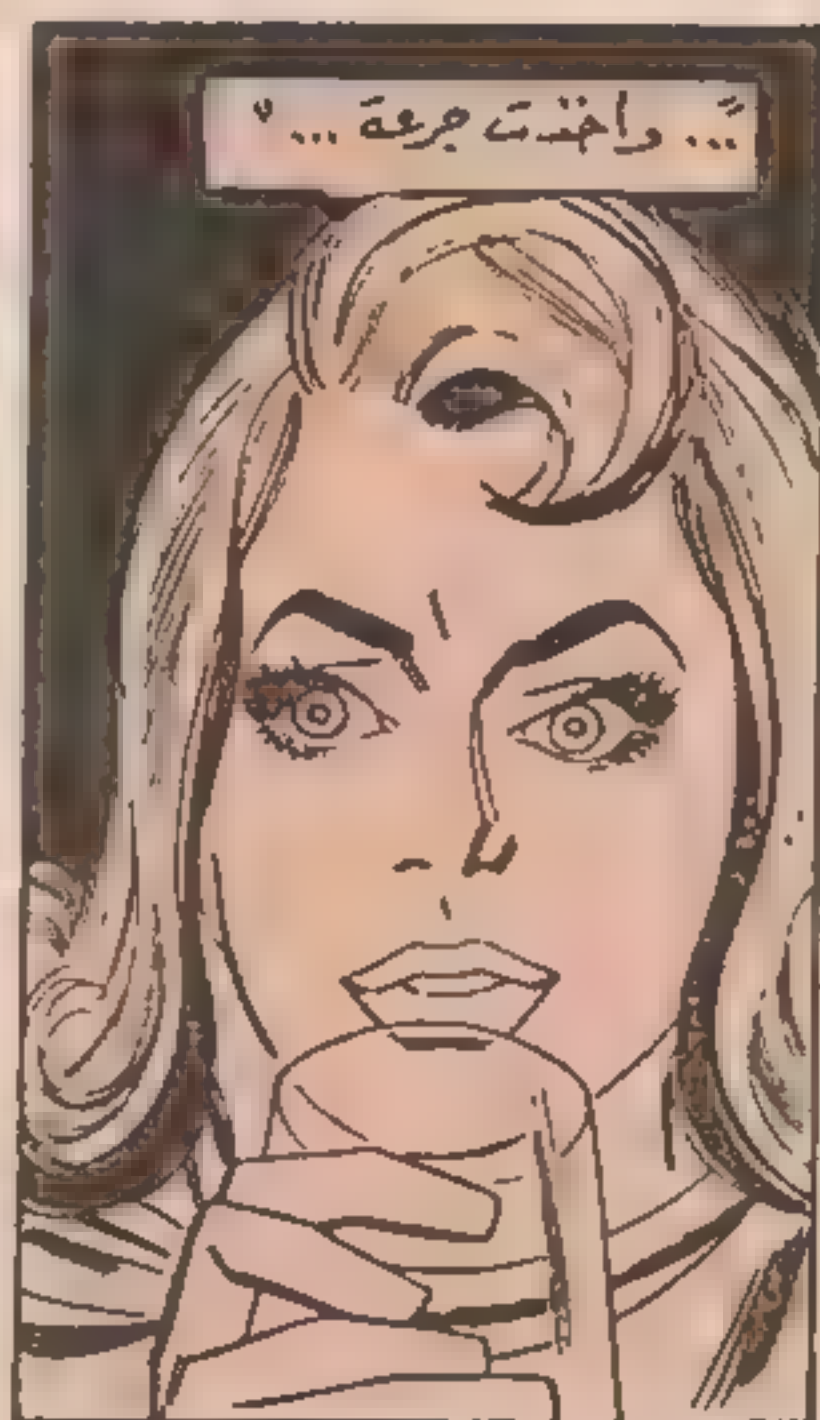
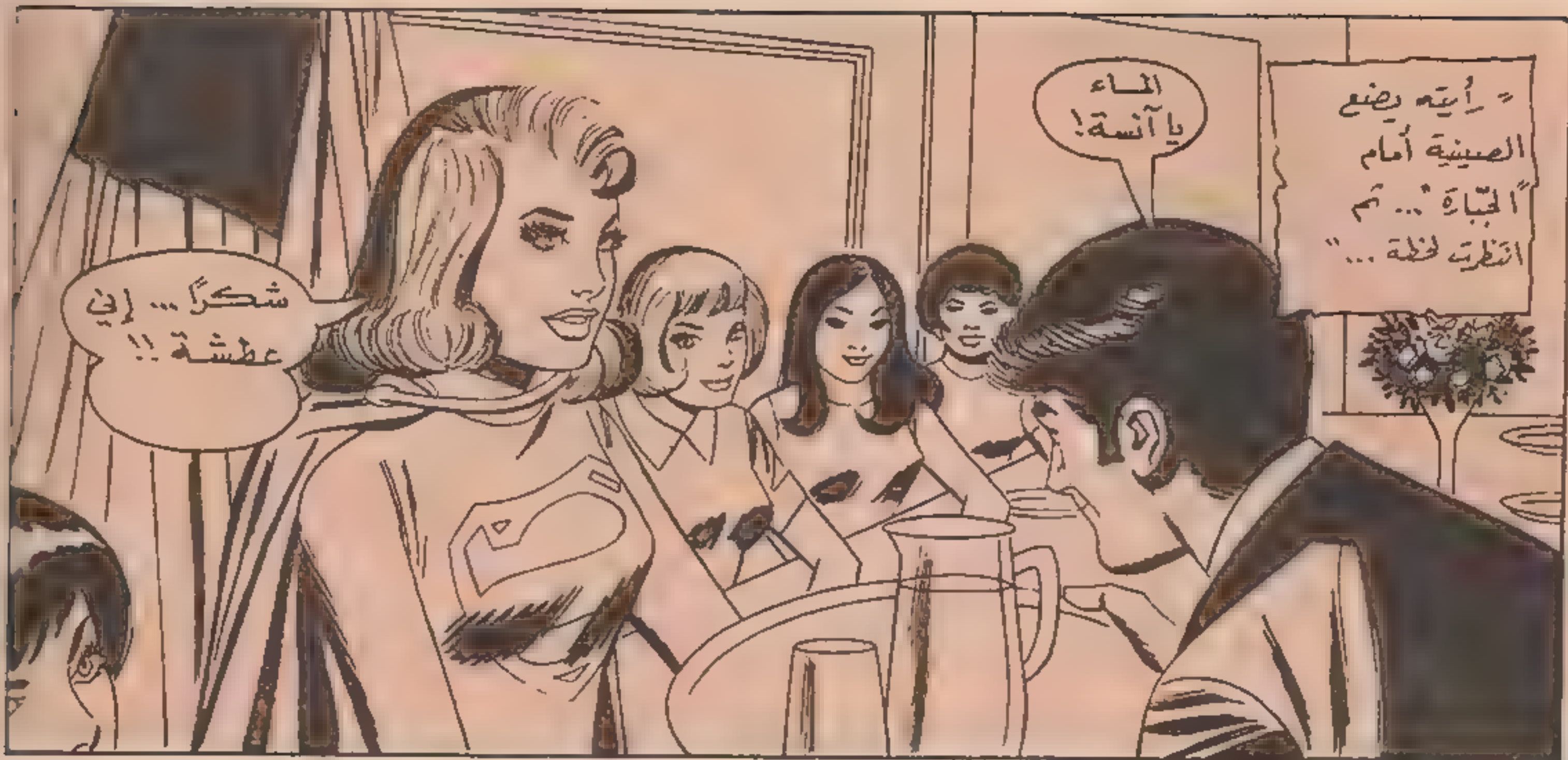
إنه حلم جميل
بالنسبة لك يا عتي...
وكابوس بالنسبة
لها!!

الحسناء الجبارة الخائفة



أذكر ما حدث
قبل بضعة ساعات
أثناء حفلة الغداء
التي أقيمت تكريمياً
لـ "الحجيرة" في
الكلية الوطنية...









... أدركت يا عمي
أننا حققنا حلمًا
طالما تمنى غيرنا
أن يحققه ...
وكان ذلك بواسطة
"سائل الخوف"
العظيم ...

في الواقع ، هي التي حطمت سمعتها كبطلة مشهورة
وأثبتت أن دهورها بين الناس لا يحفل
أكثر ...



ولم تكترت لشيء بل استمرت بالعدو ، غير عابئة
بالخطام المنسورة ...



بعد قليل حضرت سيارة الإطفائية ،
وسيارات البوليس ...



والا دمّرت
المدينة بكاملها!

لقد جنت
الحسنة الجبارة

يجب أن نضع
حدًا لأعمالها

تري ...
كيف نكافح مخلوقًا
جبارًا؟



وخذلت عذرتها الخفيف ، ارتطمت بالمباني
على الناجحين من الشوارع الكبيرة ، تاركة خلفها
الدمار في كل مكانه ...

ويا لافعل، لقد حاولوا يا عني... ضحكتم إلى أن سالت الدموع من عيني فأنظروهم
وهم يركضون خلف بطلة مشهيرة مذعورة، كانت في الماضي جبانة حسناء...

سنبدل جهداً..!!

استخدموا
مختلف الأساليب
في القبض
عليها...

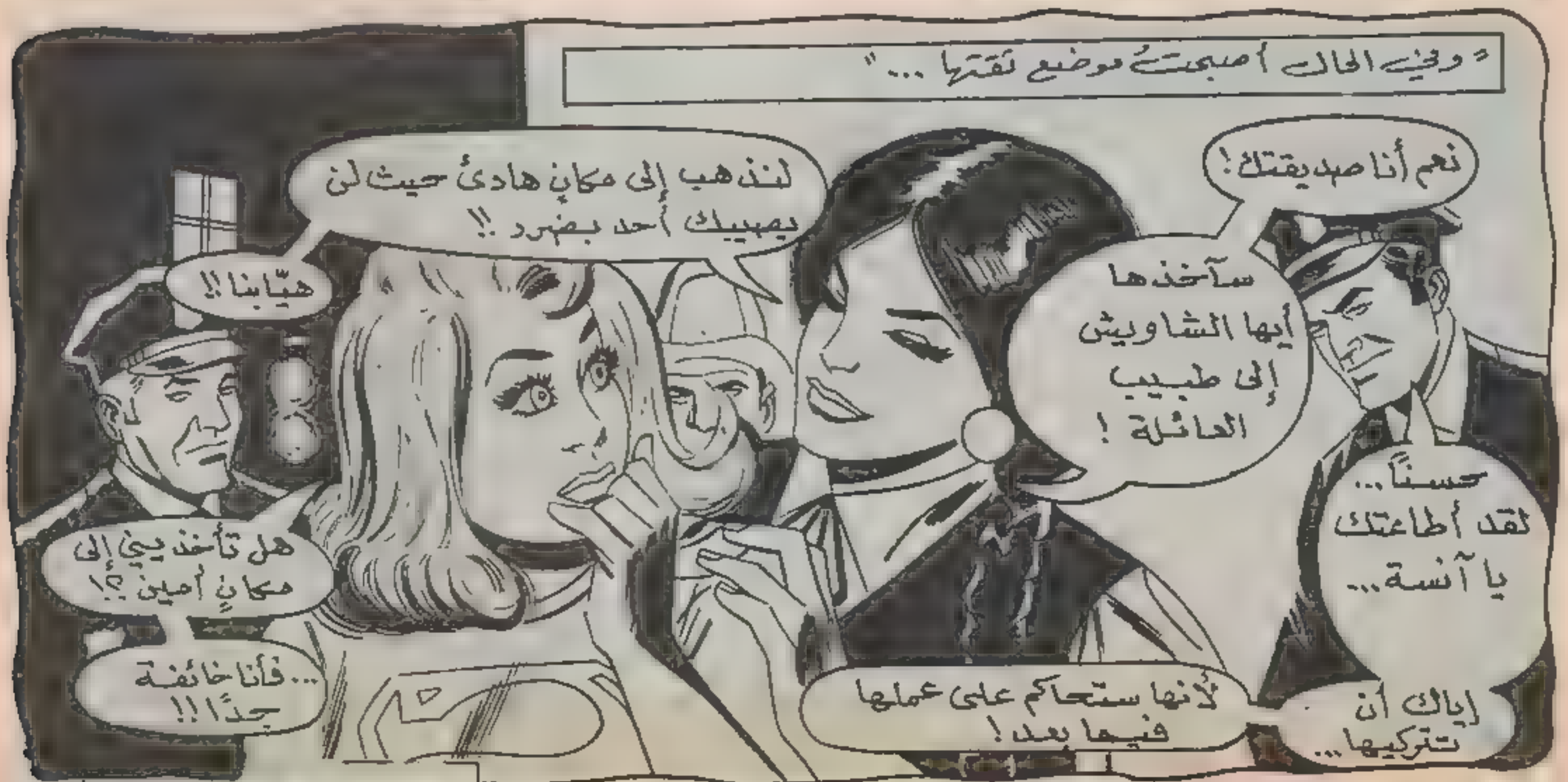
ففي عندك يا جبانة...
لن نسيئ إليك !!

كأن...
لا أصدقك!

نحن
رفاقتك!

انزلي!

سنأخذك إلى
مكان هادئ !!





وهكذا أحضرتها
لك يا عمي!

والفضل يرجع إلى
«سائل الخوف» الذي
اخترعته...

انتظر ماذا حدث
للبطلة الشهيرة!

إنها تفرّ خوفًا
من الفأر!

منظرها يشرح
القلب يا ناستاليا!



... أريد أن انتقم
منها لما فعلت بي
سابقًا!!

وأريد
أيضًا
مكافأة!!

فأنا أستحق أن
ألهو قليلًا!!



بالطبع سيدفعوا مبالغ
باهظة لرؤية هذا
المشهد!

لما نعرضها في مؤتمر
الجريمة المقبل ونجمع ثروة
طائلة...

ولكن...
أولًا...



وسيشعر
قلب زملوتي
المجرمين...

مقابل الثمن
بالطبع!



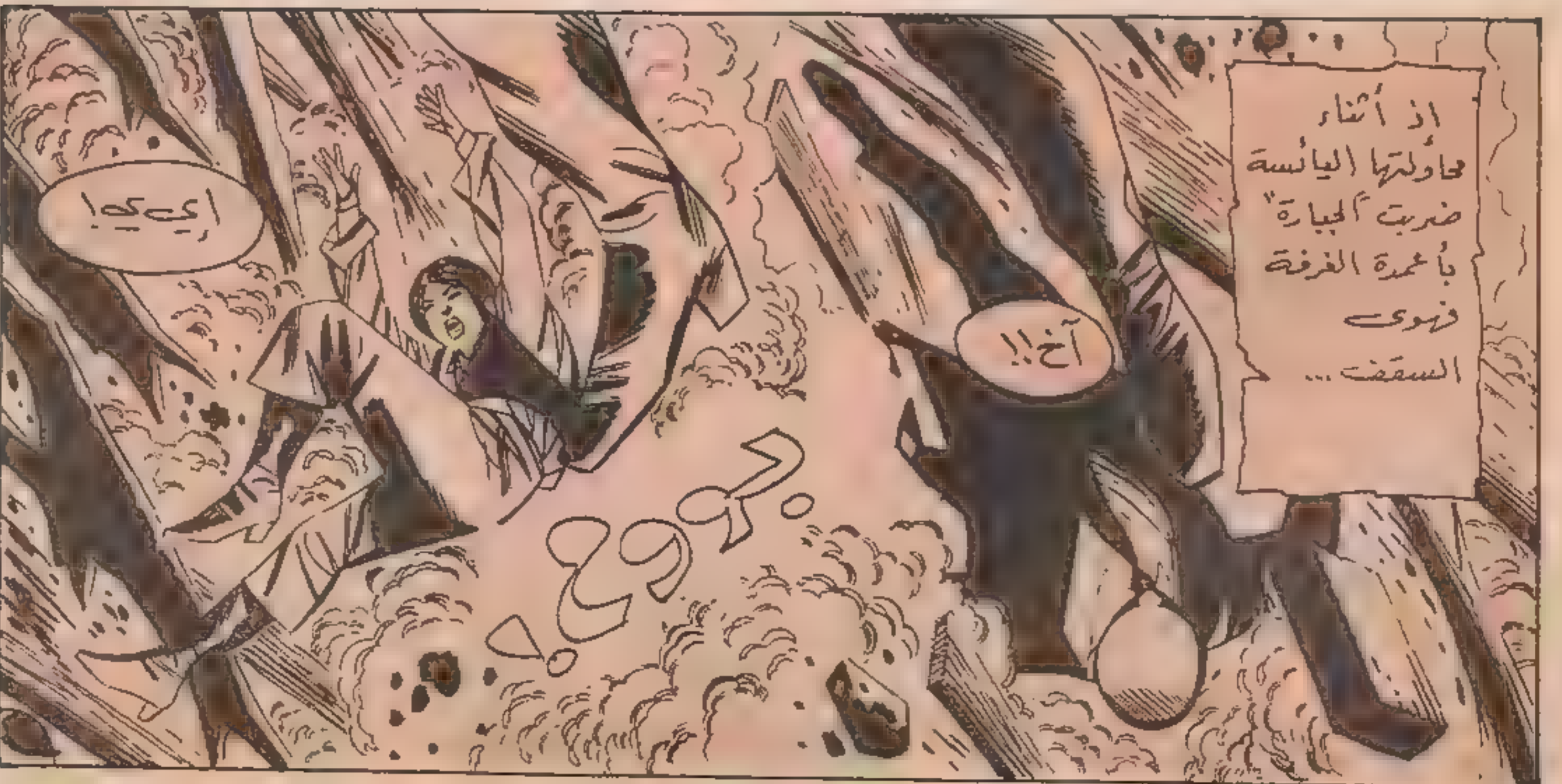


ولشدة خوفها قُرت إلى الطابعد السفلي، وارتطمت
بأندسيار هنا وهناك ...



أدرك "صديق"
وفاستاليا "بعد
فوات الأردن
مدى ظهر
القوى الجبارة
التي يعجزان عن
ضبطها ...

ياي!

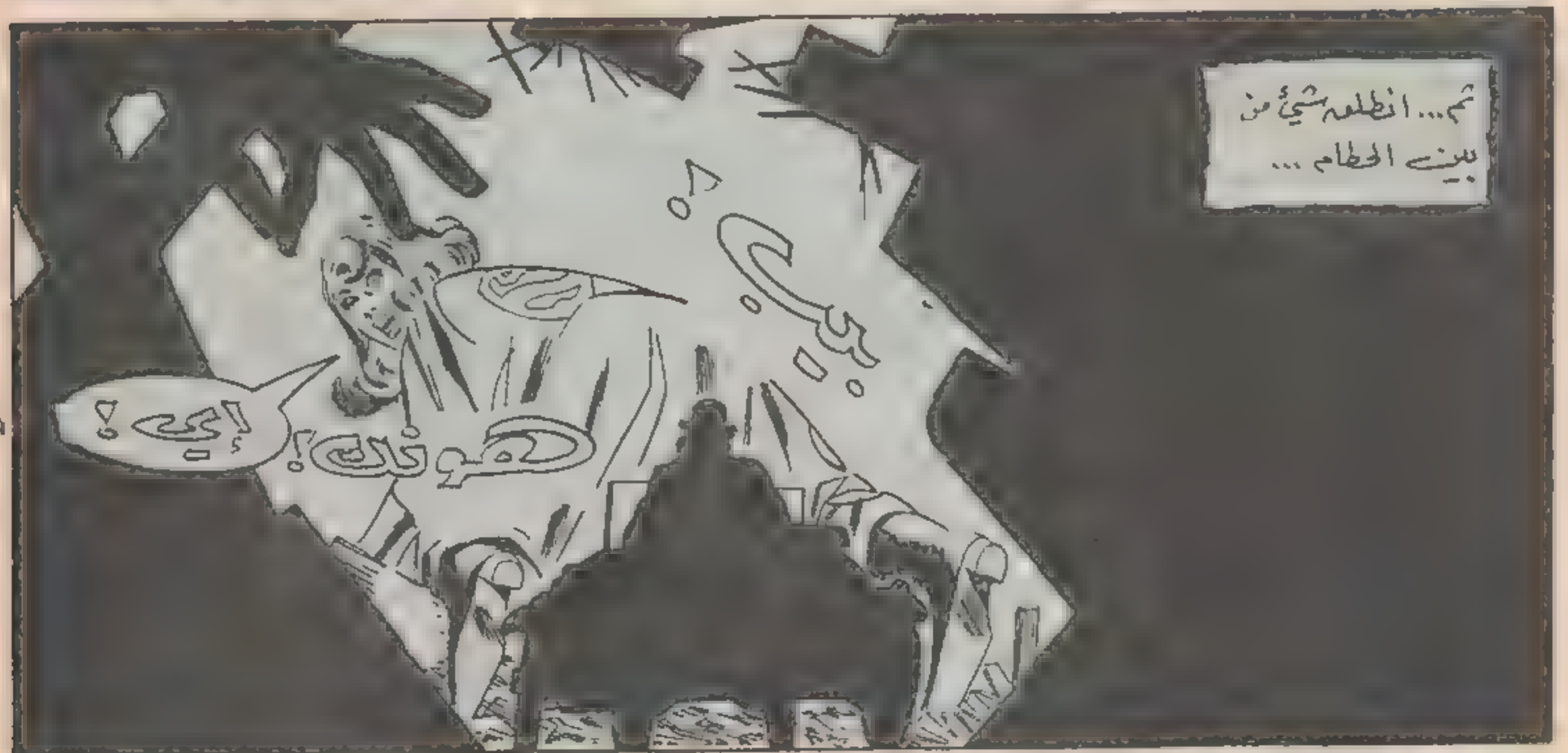


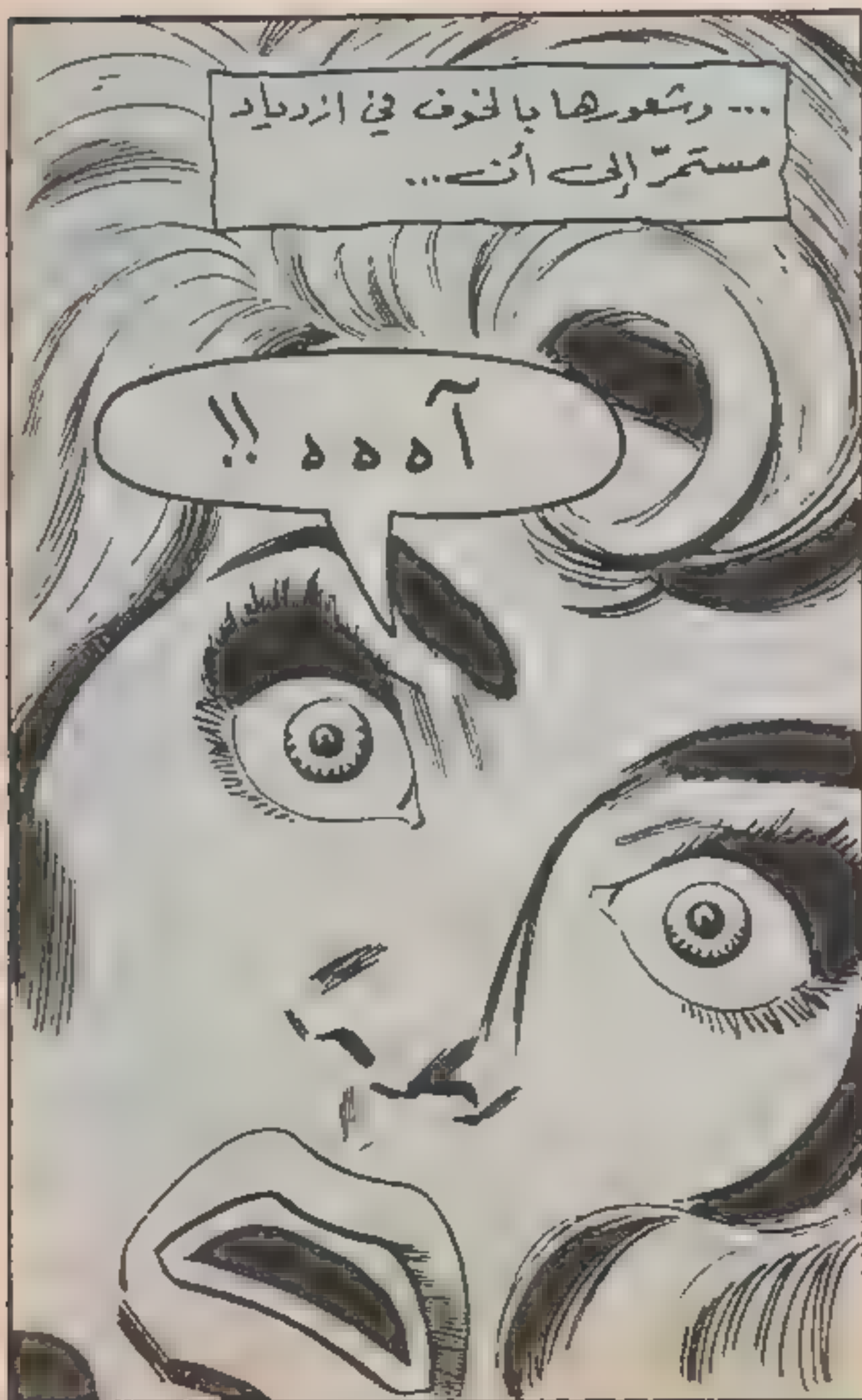
إذ أثناء
محاولتها اليأسه
ضربت الجبارة
بأعمدة الغرفة
فوق
السقف ...

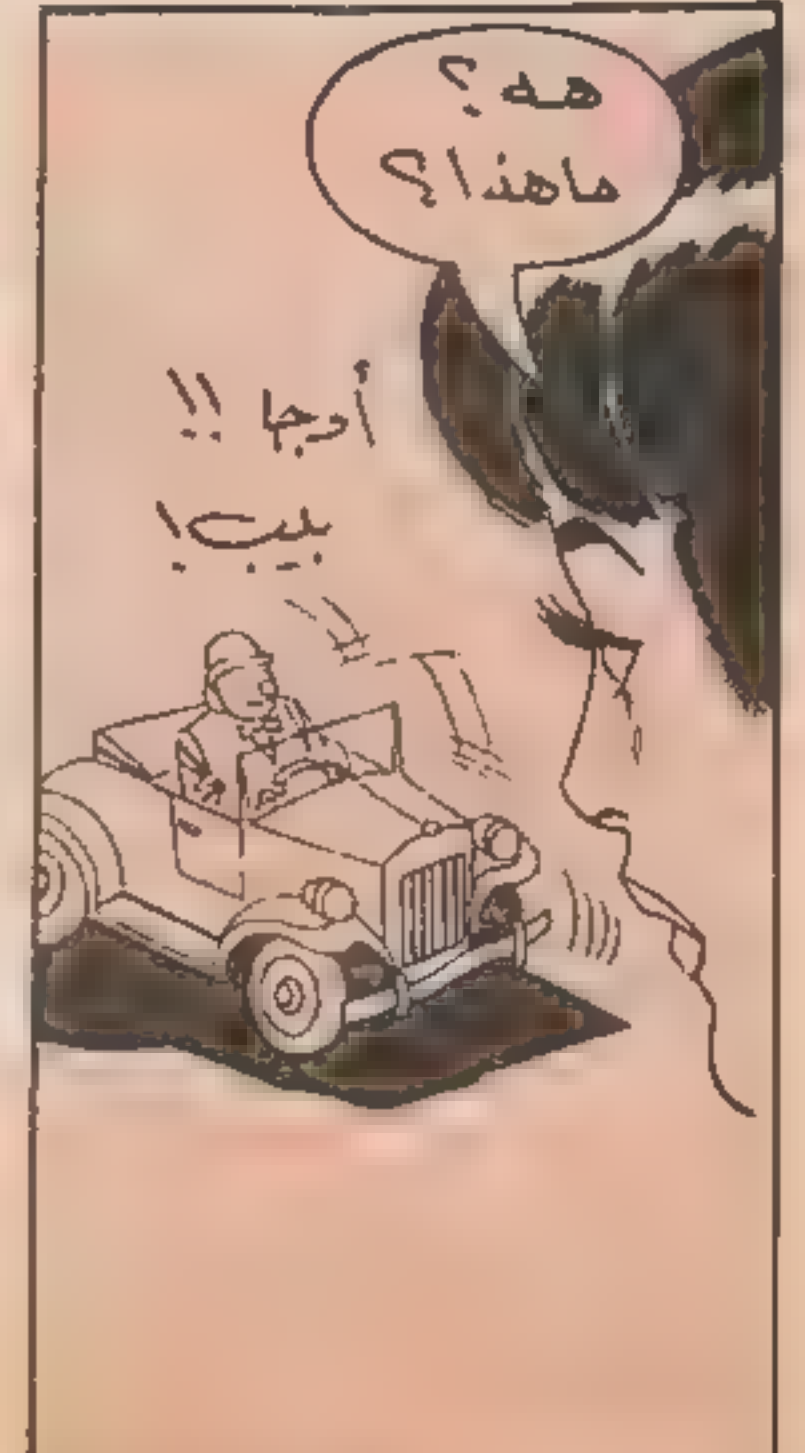
آخ!!

ايها!

جوجو







الحيوانات أيضاً...

... ترسم !



يخيم على حديقة حيوانات اميركية في دييترويت جو فني بارز !! اذ استطاع فيل وأربعة قرود رسم لوحات فسي موضوعات غريبة .

وقد انجز الفيل لوحة ، رسمها بواسطة ذيله ، بيعت بـ ٢٥٠٠ ل . أما القرود فكانت ترسم بالريشة على نمط كلاسيكي وقد بيعت خمس لوحات من لوحاتها بـ ٢٥٠ ل فقط .

لكن المشكلة الوحيدة التي تطرأ أحيانا ، ناتجة عن ان القرود تشرب محتويات الانابيب المعدة للصباغ والالوان ..

... وتعرف الكذب

ليس الكذب فنا يتقنه الانسان وحده ، فالحيوانات ايضا تجيد هذا الفن . هذا ما تقوله مؤسسة ماكس - بلانك الالمانية التي قامت بدراسات واسعة النطاق حول هذا الموضوع ، لتستنتج ان الكذب ليس صفة مقتصرة على الانسان .

وقد ترأس عملية اجراء الابحاث هذه البروفسور ويكر . فبعد سنوات من الدراسة والمراقبة تبين لهذا العالم مثلاً ، ان بعض العصافير تصدر صرخات تحذيرية عندما ترى شيئاً لتأكله .

وهكذا يستطيع العصفور المحذر ان يتقرد بالطريدة لوحده بعد ان يجعل رفاقه الاخرين يهربون !!





الجوع في سبيل الحرية
خير من ملء البطون في ظل العبودية

دخل تلميذ الفصل في يوم الامتحان وكانت
قطرات الماء تدلف من السقف المتفسخ . وكان
السؤال في المسابقة : في أى فصل يسقط المطر؟
فاجاب التلميذ : في فصل ٢/ب .

ما هو الشيء الذى اذا ضاع فلا يمكن استرجاعه
ابداً ؟

— الوقت

— فتحي خميس ، البيضاء ، ليبيا

في أول يوم من أيام العيد الماضي ، أغراني
 بعض الاطفال للذهاب الى نهر ابو علي . وبينما
 كنا نلعب زلقت رجلي في الوحل وتلوثت فردة
 حذائي ولما خلعتها لأغسلها جرفها التيار مع
 الماء . . . رجعت الى البيت بفردة حذاء واحدة
 وكان الباب مفتوحا فدخلت دون أن يراني أحد .
 في اليوم التالي لبست فردة الحذاء الباقية
 واحضرت فردة حذاء قديم فوضعت فيها قدمي الثانية
 وربطتها بقماش أبيض مدعيا أن قدمي تؤلمني .
 لكن هذه الحيلة لم تنطل على والدي الذي
 عرف سريعا أنني فقدت فردة حذائي في النهر .
 وكان جزائي أنني بقيت أيام العيد الباقية
 في البيت باكيا بينما كان اخوتي ورفاقي يعيدون
 ويمرحون .

— وليد عصام عكاري
 طرابلس ، لبنان



شعر يوسف في أحد الايام بصداع .
 فشكا صداعه الى امه التي اهتمت الامر
 كل الاهتمام . فذهب ابنها الى
 الفراش وغطته بعدة بطانيات . ولما لم
 يزداد يوسف الا ضعفا وحرارة ، دعت
 الام الطبيب الذي أسرع بادواته وبوجهه
 البشوش ، وجس نبض المريض ، وشخص
 الداء ، ثم كتب الوصفة بعد أن طمأن
 الام الى أن حالة ولدها لا تدعو
 الى القلق . وبعد أن تناول المريض
 الدواء تعافى وشفي من الومكة التي
 انهكت جسده .

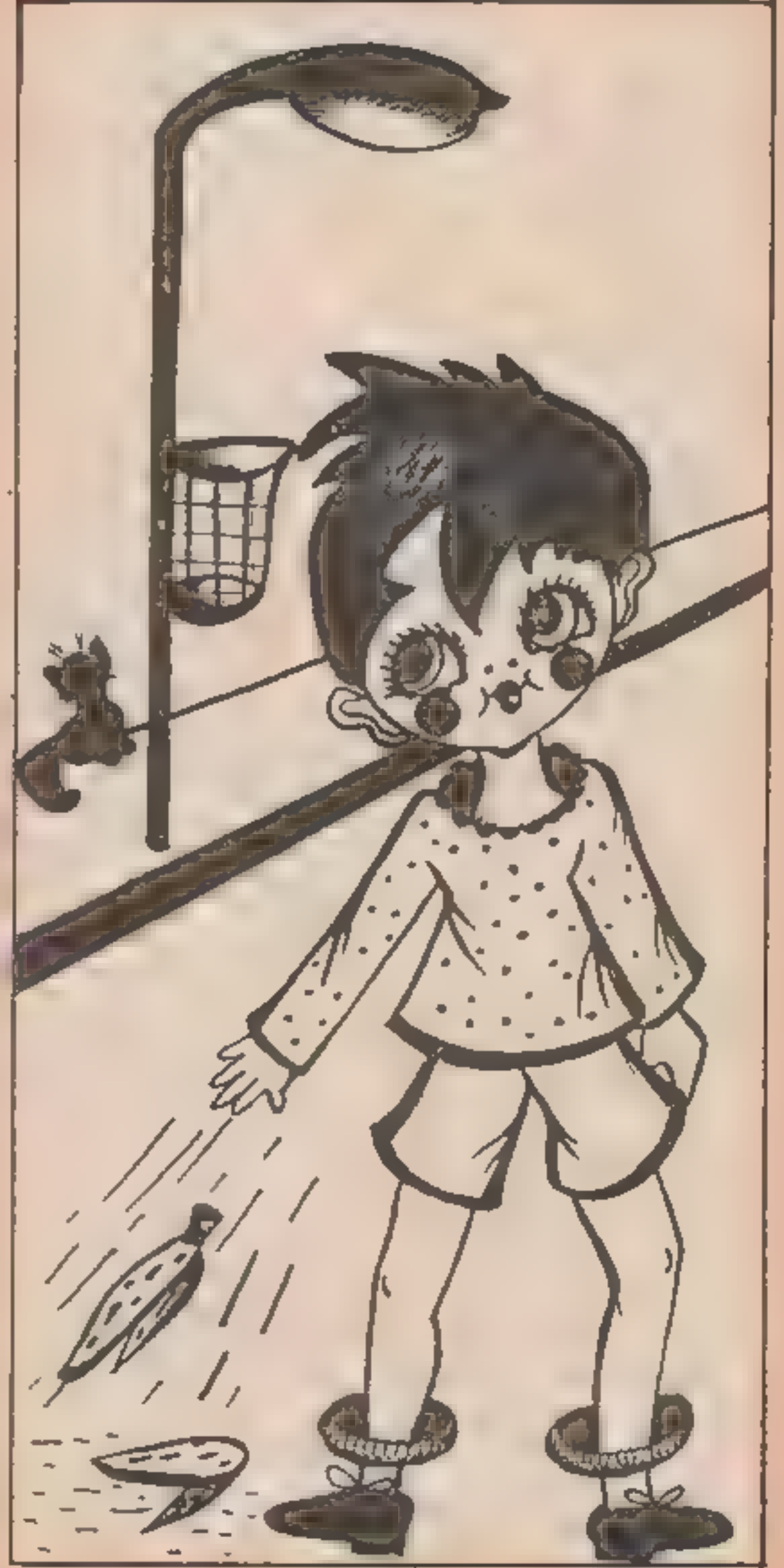


أكل نبيه الموزة ورمى قشرها على الرصيف



رسم: غدارس نينا

أكل نبيه الموزة ورمى قشرها في ملة المرحلات



أيهما هو الأفضل؟

حافظ على نظافة مدينتك وقرتيك ولا ترم الأتذار في الشارع

أُسرع واركنز مثل البرق



وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني

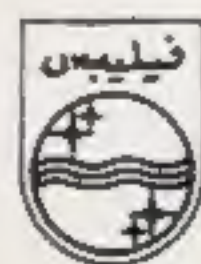
أطلبه من دار الطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات

٩ أغاني

من أجمل
وأطرف
مؤغاني



في
أسطوانتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصوّرة





الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
٣٧٩

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميلة



سر كري
المقعديين